

## HÉLÈNE FORTIER

Statut professionnel : travailleur autonome faisant affaire sous les noms et raisons sociales **PRODUCTIONS DES PERSÉIDES** et **HÉLÈNE FORTIER RELATIONNISTE**

### DISTINCTIONS

**Prix du développement culturel** 2001  
Prix remis par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches lors de la 14<sup>e</sup> édition des Prix d'excellence des arts et de la culture

**Agente de l'année - Est-du-Québec** 2000  
Prix remis par la Guilde des musiciens du Québec et le Music Performance Trust Funds

### ÉTUDES

**Baccalauréat en éducation musicale (piano)** Université Laval  
Québec, 1989

**Baccalauréat ès arts** Université Laval  
Québec, 1985  
**Mineure en relations publiques**  
Mineure en sociologie  
Bloc complémentaire en **administration** & en **espagnol**

### FORMATION CONTINUE

**Bien écrire pour le web - De l'écriture à la stratégie de contenu** Conseil de la culture de Québec  
Christian Amauger, stratège Web (une journée) 21 novembre 2014

**Coaching en financement des organismes culturels** Fêtes et événements Québec (FEQ)  
Avec Nathalie Courville, D.G. de l'Institut de l'événement du Québec, Décembre 2009 à mai 2010  
Pascale Grignon, Directrice groupe - Planification, Fusion Marketing d'Alliances  
et Yves Chagnon, consultant en planification stratégique et financement public

**Leader et décisionnelles** YWCA Québec  
Rôles et responsabilités des administrateurs, procédures et formules d'assemblées,  
lecture et analyse des états financiers, communication efficace en réunion Avril 2008

**Communication consciente (CNV)** Groupe Conscientia  
Séminaire de deux jours (approfondissement) Février 2013  
Séminaire de deux jours (bloc 1) Juin 2004  
Séminaire de trois jours avec Anne Bourrit (bloc 2) Mars 2005

**Conversation anglaise des affaires** Collège O'Sullivan de Québec  
(cours de 40 heures pour étudiants avancés) 2002

« **Direction Horizon** » DEVCOM  
avec Guy J. Desmarais 1996 & 2000  
Séminaires de trois jours destinés aux dirigeants et cadres supérieurs d'entreprises  
Planification, organisation, moyens de contrôle, gestion du stress

**Cours de planification stratégique** Banque Fédérale de Développement  
« Femmes vers le sommet » (10 jours sur 3 mois), avec Yves Côté 1994

<b>EXPÉRIENCES</b>
--------------------

**PRODUCTIONS DES PERSÉIDES****Depuis 1995****Directrice / propriétaire***(Raison sociale de 1995 à 2004 : Productions Jacques Bourget)*

- Gestion d'événements
- Programmations musicales et artistiques
- Direction artistique

Principaux mandats

- **International des musiques sacrées de Québec**, de 2007 à 2013
  - Direction générale et direction des communications
    - Financement, gestion, orientations, relations publiques
  - Production exécutive du festival
  - Création des Préludes comme outil de développement de publics
  - Développement de la mission sociale
  - Mise en place de partenariats de diffusion
  - Création de la Grand-messe de Gilles Vigneault et Bruno Fecteau
  - Élaboration du plan stratégique
  - Repositionnement de l'événement
    - Nouvelle image de marque, positionnement du festival sur le marché touristique
- **Matinées classiques de Lévis** : Programmation, présentation et coordination, depuis 2000
- **Village en arts** (symposium en art visuel) : Programmation artistique et musicale, depuis 2001
  - 2001-2003 : Coordination de l'événement et préparation d'un cahier de charges et de logistique
- **Grands Feux Loto-Québec** : Développement de concepts d'animation, de 1997 à 2011
  - Animation personnalisée de la loge corporative
  - Animation du site avant les feux (arts du cirque, arts de la rue, maquilleuses, musiciens, artistes du feu)
- **Commission de la Capitale nationale du Québec** : Direction artistique et réalisation d'événements
  - Inauguration de la Promenade Samuel-de-Champlain (2008)
  - Inauguration de la mise en lumière de l'anse du Parc de la Chute-Montmorency (2008)
  - Inauguration du Quai des cajeux, Promenade Samuel-de-Champlain (2009)
- Responsable des communications et adjointe à la coordination pour la 20e édition de la soirée des Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec (2006)
- **Croisières AML** : Révision des éléments d'animation offerts sur l'ensemble des bateaux au Québec, incluant les croisières éducatives, et préparation d'un cahier de charges complet. (2004-2005)
- **Formations en planification d'événements et en protocole** : Formation en entreprise, au Conseil de la culture et au Collège Mérici à titre de professeur invité (2004 et 2005)
- **Diffuseur spécialisé en jazz** de 1993 à 2001
  - Production de séries de concerts jazz en salles en collaboration avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada
  - Coproduction du concert de l'Orchestre de jazz de l'Union européenne de radiotélévision à Québec en 1999
  - Développement de publics et relations de presse

- **Congrès et grands événements** : Placement d'artistes et soirées thématiques
  - Sommet des Amériques, Toyota Canada 2002 Business Meeting, Eastern Regional Conference of the Council of State Governments

**HÉLÈNE FORTIER RELATIONNISTE**

**Depuis 2005**

- Services de rédaction
  - Communication stratégique
  - Rédaction de textes à caractère privé, administratif et professionnel
- Relations publiques
  - Principaux mandats en cours
    - Relationniste et agent de Jean Bédard, philosophe, éthicien, écrivain, conférencier et formateur
    - Agent du Quatuor de saxophones Nelligan

**THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN**

**Avril à décembre 2001**

**Adjointe au directeur général** (temps partiel)

**PRODUCTIONS JACQUES BOURGET**

**1988 à 1995**

**Agente d'artistes, organisatrice d'événements et impresario**

**EXTERNAT ST-JEAN-BERCHMANS**

**1989-1991**

**Professeur de musique et art dramatique au primaire**

**MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DE L'ISLET**

**1984-1985**

**Agente d'information et de consultation**

**LES ARTISANS DE SAINT-JEAN-PORT-JOLI INC.**

**1982-1983**

**Relationniste**

- Réalisation de l'événement « Le langage des traces » avec Armand Vaillancourt et Richard Martel (1982)
- Mise en place du projet de Symposium international de sculpture

<b>IMPLICATION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE</b>
---

Membre de la table musique du **Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches** depuis 1993

Membre de la **Chambre de commerce et d'industrie de Québec** depuis 2004

Membre du réseau **SAGE Mentorat d'affaires** (mentorée) depuis 2013

Membre du comité de campagne du **Mouvement des artisans du changement** depuis 2014

Membre du conseil d'administration des **Productions Optik Inc.** (Magazine Bazzart; Productions J pour Jazz) depuis 2014 (trésorière depuis 2015)

Membre du **Groupe d'affaires de Sainte-Brigitte-de-Laval** depuis 2014

Membre du **Club La Référence** de 2013 à 2014

Membre de l'**Office du tourisme et des congrès de Québec** (Services aux congrès) de 1991 à 2013

Membre du conseil d'administration de la **Maison de la coopération et de l'économie solidaire de Québec** de 2009 à 2012

Présidente du conseil d'administration de l'**École des praticiens en santé globale** (EPSG) de 2002 à 2004

Membre du jury des **Prix d'excellence des arts et de la culture** (2002)

Membre du jury de la finale régionale de **Cégep en spectacles** (2001)

Présidente d'honneur du 4e Salon de sensibilisation aux maladies mentales présenté par **La Boussole** en octobre 2001

Membre du **Club Rotary de Sainte-Foy** de 1997 à 1998

1998 : Responsable du tournoi de golf Marius Fortier au profit de la Fondation Cardinal-Villeneuve

Membre de l'**Association des femmes d'affaires du Québec** de 1994 à 1997

1995-1996 : Leader d'une cellule d'entraide

1996 : Intronisation au Cercle des sages

Membre du comité de programme en sociologie (1980-1981), en relations publiques (1981-1982) et en éducation musicale (1988-1989) à l'**Université Laval**

Membre du conseil d'administration pour le projet d'implantation d'un **Centre de développement de la sculpture à St-Jean-Port-Joli** en 1985

Membre du **Cercle de presse de la Côte-du-Sud** de 1984 à 1985