

## HÉLÈNE FORTIER

Directrice des PRODUCTIONS DES PERSÉIDES et de HÉLÈNE FORTIER RELATIONNISTE

Bur : 418 606-2038 Cell. : 418-933-5946 [info@hfortier.com](mailto:info@hfortier.com)  
[www.hfortier.com](http://www.hfortier.com)

## PRINCIPALES RÉALISATIONS

---

### Relations publiques

- **Jean Bédard**, écrivain, philosophe et conférencier (depuis 2009) : collaboratrice et relationniste pour ses lancements de livres et ses conférences
- **Yves La Roche, ancien champion de ski acrobatique** (2005-2009) : vente de ses conférences
- **Fondation du CHU de Québec**
  - Organisation d'une conférence de presse (résultats de la campagne "On s'attache au CHU", printemps 2016)
  - Réalisation d'une vidéo institutionnelle pour la Fondation du CHU de Québec
- **Prix d'excellence des arts et de la culture de Québec** (2006) : responsable des communications et adjointe à la coordination pour la 20e édition
- **Municipalité régionale de Comté de L'Islet** (1984-1985)
  - Agente d'information et de consultation dans le cadre de l'adoption du schéma d'aménagement
  - Réalisation d'une vidéo sur les principaux attraits de la MRC de L'Islet

### Consultante en communication stratégique

- **Fondation du Musée des beaux-arts du Québec** : plan d'affaires stratégique 2015 : diagnostic et enjeux ; rédaction de textes ; rédaction d'un dossier sur la fondation et sur l'ouverture du pavillon Pierre Lassonde dans le numéro d'avril 2015 du magazine Prestige
- **Fleuve Espace Danse** : demandes de subventions, rédaction de textes
- **Le Fils d'Adrien danse** : actualisation du plan stratégique 2016-2019
- **L'Artère** : accompagnement dans la rédaction d'une demande de subvention
- **Julie Bouchard CRHA** : accompagnement dans la préparation d'un cahier de formation

### Rédactrice

- **Planimedic** : rédaction, articles de vulgarisation
- **Croisières AML**, service du développement des affaires : dossiers de mises en candidature, soumissions et plan d'affaires, textes promotionnels, *storytelling*
- **Ville de Lévis**, service du développement économique : recherche et rédaction
- **Magazine VIVRE** : rédaction d'articles (*Vers une société viable / Ces musiques qu'on dit sacrées / Réalise tes rêves... Agis dès aujourd'hui! - Portrait d'une légende / Des trophées plein la maison*)
- Écrivain public pour plusieurs particuliers : mémoires, bien-cuit, oraison funèbre...

### Direction de projets

- **Printemps de la musique à Québec**, depuis janvier 2016 : financement, gestion, production, communication, coordination
- **Matinées classiques de Lévis**, depuis 2000: programmation, présentation et coordination

- **Le chant de la terre du Grand Nord** : Direction artistique du spectacle littéraire de Jean Bédard, présenté au Musée de la civilisation en 2016 dans le cadre de l'événement « Décoder le monde »
- **Le chant de la terre innue** : direction artistique du spectacle-lancement du livre de Jean Bédard avec Natasha Kanapé-Fontaine et Alexandre Bacon (Musée de la civilisation, 2014)
- **International des musiques sacrées de Québec**, de 2007 à 2013
  - Direction générale et direction des communications
    - Financement, gestion, orientations, relations publiques
  - Production exécutive du festival
  - Création des Préludes comme outil de développement de publics
  - Développement de la mission sociale
  - Mise en place de partenariats de diffusion
  - Création de la Grand-messe de Gilles Vigneault et Bruno Fecteau
  - Élaboration du plan stratégique
  - Repositionnement de l'événement
    - Nouvelle image de marque, positionnement du festival sur le marché touristique
- **Grands Feux Loto-Québec**, de 2009 à 2011
  - Programmation et coordination de l'animation du site avant et après les feux (musiciens, arts du cirque, arts de la rue, maquilleuses, artistes du feu)
- **Commission de la Capitale nationale du Québec**
  - Inauguration de la mise en lumière de l'anse du Parc de la Chute-Montmorency (2008) : création du spectacle, animation
  - Inauguration de la Promenade Samuel-de-Champlain (2008) : création du spectacle, animation
  - Inauguration du Quai des cajeux, Promenade Samuel-de-Champlain (2009) : création du spectacle, animation
- **Croisières AML** : révision des éléments d'animation offerts sur l'ensemble des bateaux au Québec, incluant les croisières éducatives, et préparation d'un cahier de charges (2004-2005)
- **Cap-Rouge** : Les Vendredis jazz du Parc nautique de Cap-Rouge (1998-2001)
- **Productions Jacques Bourget**, de 1995 à 2002
  - Soirées thématiques et événements corporatifs : Sommet des Amériques, Toyota Canada 2002 Business Meeting, Eastern Regional Conference of the Council of State Governments
  - Animation de centres commerciaux dans le temps des fêtes : musiciens costumés ambulants, arrivées de Père Noël – Place Sainte-Foy, Galeries de la capitale

### Responsable de la logistique

- **Rendez-vous 2017 du Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique** pour la Ville de Québec : inscriptions, réception de bienvenue, souper-spectacle, ateliers, grandes conférences, activités protocolaires, marché public des saveurs d'Amérique – Delta Québec, École de crique, Espace Dalhousie
- **Rendez-vous de fondation du Réseau des villes francophones et francophiles d'Amérique** (2015) pour la Ville de Québec : grandes conférences, ateliers, réception de bienvenue, activités protocolaires – Concorde, Centre Vidéotron
- **Vision Culture 2025** pour la Ville de Québec (2014) : ateliers, tables rondes, activités protocolaires – Centre des congrès de Québec
- **Forum Jeunes et Culture** pour le Conseil de la culture de Québec (2014) : logistique - Bibliothèque Monique-Corriveau

## Production et diffusion

- **Diffuseur spécialisé en jazz** de 1993 à 2001
  - Production de séries de concerts jazz en salles en collaboration avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada
  - Coproduction du concert de l'Orchestre de jazz de l'Union européenne de radiotélévision à Québec avec le Festival de jazz de Montréal en 1999
  - Développement de publics et relations de presse
- **Théâtre Petit Champlain** (adjoindte au directeur général – Ulric Breton), avril à décembre 2001
- **Les Artisans de Saint-Jean-Port-Joli**
  - Réalisation de l'événement *Le langage des traces* avec Armand Vaillancourt et Richard Martel (1982)
  - Mise en place du projet de *Symposium international de sculpture*

## Placement d'artistes

- **Corporation Village en arts** (symposium en art visuel) depuis 2001 : Programmation artistique et musicale
  - 2001-2003 : Coordination de l'événement et préparation d'un cahier de charges et de logistique
- **Productions Jacques Bourget** de 1988 à 2004
  - Directrice d'une agence d'artistes et impresario du jazzman Jacques Bourget

## Enseignement

- Formations en planification d'événements et en protocole : formation en entreprises, au Conseil de la culture, et au Collège Mérici à titre de professeur invité (2004 et 2005)
- **Externat St-Jean-Berchmans**, Québec (1989-1991)
  - Professeur de musique et art dramatique au primaire

## DISTINCTIONS

---

**Prix du développement culturel** 2001  
Prix remis par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches lors de la 14<sup>e</sup> édition des Prix d'excellence des arts et de la culture

**Agente de l'année - Est-du-Québec** 2000  
Prix remis par la Guilde des musiciens du Québec et le Music Performance Trust Funds

**Finaliste - Stellaris Québec** 2005  
Catégorie travailleur autonome et microentreprise

## ÉTUDES

---

**Baccalauréat en éducation musicale (piano)** Université Laval  
Québec, 1989

**Baccalauréat ès arts**  
**Mineure en relations publiques**  
 Mineure en sociologie  
 Bloc complémentaire en **administration** & en **espagnol**

Université Laval  
 Québec, 1985

## FORMATION CONTINUE

---

<b>Cercle numérique</b> Percolab	Conseil de la culture de Québec 24 février 2017
<b>L'art de convaincre</b> Jacques Marsan, coach privé en radiotélévision	Conseil de la culture de Québec 17 juin 2015
<b>Gestion des activités logistiques</b> Benoit Bilodeau, expert en organisation d'événements	Conseil de la culture de Québec 18 décembre 2014
<b>Bien écrire pour le web - De l'écriture à la stratégie de contenu</b> Christian Amauger, stratège Web (une journée)	Conseil de la culture de Québec 21 novembre 2014
<b>Gouvernance des PME</b> Hugues Lacroix, Lacroix Groupe Conseil	Formation MPA 13 juin 2013
<b>Coaching en financement des organismes culturels</b> Avec Nathalie Courville, D.G. de l'Institut de l'événement du Québec, Pascale Grignon, Directrice groupe - Planification, Fusion Marketing d'Alliances et Yves Chagnon, consultant en planification stratégique et financement public	Fêtes et événements Québec (FEQ) Décembre 2009 à mai 2010
<b>Leader et décisionnelles</b> Rôles et responsabilités des administrateurs, procédures et formules d'assemblées, lecture et analyse des états financiers, communication efficace en réunion	YWCA Québec Avril 2008
<b>Communication consciente (CNV)</b> Séminaire de deux jours (approfondissement) Séminaire de deux jours (bloc 1) Séminaire de trois jours avec Anne Bourrit (bloc 2)	Groupe Conscientia Février 2013 Juin 2004 Mars 2005
<b>Conversation anglaise des affaires</b> (cours de 40 heures pour étudiants avancés)	Collège O'Sullivan de Québec 2002
<b>« Direction Horizon »</b> avec Guy J. Desmarais Séminaires de trois jours destinés aux dirigeants et cadres supérieurs d'entreprises Planification, organisation, moyens de contrôle, gestion du stress	DEVCOM 1996 & 2000
<b>Cours de planification stratégique</b> « Femmes vers le sommet » (10 jours sur 3 mois), avec Yves Côté	Banque Fédérale de Développement 1994

## IMPLICATION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

---

Membre de la table de musique du **Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches** depuis 1993

Membre de la **Chambre de commerce et d'industrie de Québec** depuis 2004

Membre du réseau **SAGE Mentorat d'affaires** (mentorée) depuis 2013

Membre du **Comité consultatif Art, culture et patrimoine de la Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval** depuis 2015

Membre du conseil d'administration de la **Fondation Jordi Bonet** depuis 2016

Membre du **Réseau de développement économique de Sainte-Brigitte-de-Laval** depuis 2017

Membre du conseil d'administration des **Productions Optik Inc.** (Magazine Bazzart; Productions J pour Jazz) de 2014 à 2016

Membre du **Groupe d'affaires de Sainte-Brigitte-de-Laval** de 2014 à 2016

Membre du comité de campagne du **Mouvement des artisans du changement** de novembre 2014 à avril 2015

Membre du **Club La Référence** de 2013 à 2014

Membre de l'**Office du tourisme et des congrès de Québec** (Services aux congrès) de 1991 à 2013

Membre du conseil d'administration de la **Maison de la coopération et de l'économie solidaire de Québec** de 2009 à 2012

Présidente du conseil d'administration de l'**École des praticiens en santé globale** (EPSG) de 2002 à 2004

Membre du jury des **Prix d'excellence des arts et de la culture** (2002)

Membre du jury de la finale régionale de **Cégep en spectacles** (2001)

Présidente d'honneur du 4e Salon de sensibilisation aux maladies mentales présenté par **La Boussole** en octobre 2001

Membre du **Club Rotary de Sainte-Foy** de 1997 à 1998

1998 : Responsable du tournoi de golf Marius Fortier au profit de la Fondation Cardinal-Villeneuve

Membre de l'**Association des femmes d'affaires du Québec** de 1994 à 1997

1995-1996 : Leader d'une cellule d'entraide

1996 : Intrônisation au Cercle des sages

Membre du comité de programme en sociologie (1980-1981), en relations publiques (1981-1982) et en éducation musicale (1988-1989) à l'**Université Laval**

Membre du conseil d'administration pour le projet d'implantation d'un **Centre de développement de la sculpture à St-Jean-Port-Joli** en 1985

Membre du **Cercle de presse de la Côte-du-Sud** de 1984 à 1985